

Curso: Licenciatura em Letras – Língua Inglesa	Semestre/ Módulo 5º Semestre
Componente Curricular: Literatura Norte-Americana I	Professor(es): Me. Viviane Yamane da Cunha
Carga Horária: 47 horas	Período: 1º SEMESTRE / 2015

Ementa	Análise da poesia e prosa na literatura norte-americana, nas especificidades de gênero e contextos de produção. Apreciação crítica de detalhes estilísticos apresentados pelos autores. Estudo da categorização literária de cada obra.
Objetivo	Proporcionar ao aluno procedimentos para análise de textos literários norte-americanos e discutir principais aspectos da poesia e prosa.
Conteúdos	➤ O processo de colonização da Nova Inglaterra. Diferenças de contexto de formação da literatura inglesa e norte-americana. ➤ A influência do puritanismo na produção literária norte-americana. ➤ Características da obra de Nathaniel Hawthorne. ➤ Aspectos gerais de <i>A letra escarlata</i>, de Nathaniel Hawthorne ➤ O tema do terror e do sobrenatural na obra de Edgar Allan Poe. ➤ Análise de Histórias Extraordinárias, de Edgar Allan Poe. ➤ Análise da obra poética de Edgar Allan Poe. ➤ Análise de Moby Dick, de Herman Melville.
Bibliografia Básica	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana. São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana. São Paulo, Atica, 2008. HAWTHORNE, N. The scarlet letter. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf. Acesso em 10.2.2014. MELVILLE, H. Moby Dick. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/gu002489.pdf. Acesso em 10.2.2014.

	POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf. Acesso em 10.2.2014.
Bibliografia Complementar	MINTER, D. A cultural history of the American Novel. Cambridge: CUP, 1996. GOWER, R. Past to present: an anthology of British and American Literature. Essex: Longman, 1990. NABUCO, C. Retrato dos Estados Unidos à luz da sua literatura. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. FRANKLIN, B. The autobiography of Benjamin Franklin. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/gu000148.pdf. Acesso em 10.2.2014. POE, E. A. Edgar Allan Poe's complete poetical works. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/gu010031.pdf. Acesso em 10.2.2014.
Critérios de Avaliação	• 1º bimestre: MP1 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos e avaliação por meio de trabalhos que podem ser em grupo no valor de 2,0 pontos e avaliação institucional com valor de 2,0 pontos. • 2º bimestre: MP2 => avaliação individual com valor de 6,0 pontos; trabalho com valor de 4,0.

Programação das aulas

1ª Aula

Conteúdo	Apresentação geral do programa, critérios de avaliação, especificidades do estudo de literatura de língua estrangeira.
Objetivo	Apresentar aos alunos o programa, procedimentos para avaliação e metodologias de trabalho.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008. HAWTHORNE, N. The scarlet letter . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf . Acesso em 10.2.2014. MELVILLE, H. Moby Dick . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/qu002489.pdf . Acesso em 10.2.2014. POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf . Acesso em 10.2.2014.

2ª Aula

Conteúdo	O processo de colonização da Nova-Inglaterra. Diferenças de contexto de formação da literatura inglesa e norte-americana.
Objetivo	Apresentar aos alunos a questão histórica envolvendo a colonização da Nova-Inglaterra e que, no caso da literatura (diferentemente do que ocorreu com a literatura inglesa) a origem, formação e evolução ocorre no contexto da relação de colonizador-colonizado.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

3ª Aula

Conteúdo	A questão do puritanismo e sua influência na literatura norte-americana.
-----------------	--

Objetivo	Discutir com os alunos como a questão do puritanismo influencia a sociedade desde o início da colonização do território norte-americano e também na literatura.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

4ª Aula

Conteúdo	Características gerais da obra de Nathaniel Hawthorne. Análise de contos de Nathaniel Hawthorne.
Objetivo	Apresentar aos alunos e refletir com eles as características da obra de Nathaniel Hawthorne e como ele transmite uma visão crítica do puritanismo em suas obras
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008. HAWTHORNE, N. The scarlet letter . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf . Acesso em 10.2.2014.

5ª Aula

Conteúdo	Características gerais da obra de Nathaniel Hawthorne. Análise de contos de Nathaniel Hawthorne.
Objetivo	Apresentar aos alunos e refletir com eles as características da obra de Nathaniel Hawthorne e como ele transmite uma visão crítica do puritanismo em suas obras.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet Ida à biblioteca
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

	HAWTHORNE, N. The scarlet letter . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf . Acesso em 10.2.2014.
--	---

6ª Aula

Conteúdo	Análise da obra A letra escarlate, de Nathaniel Hawthorne.
Objetivo	Discutir com os alunos as características do romance A letra escarlate.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008. HAWTHORNE, N. The scarlet letter . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf . Acesso em 10.2.2014.

7ª Aula

Conteúdo	Análise da obra A letra escarlate, de Nathaniel Hawthorne.
Objetivo	Discutir com os alunos as características do romance A letra escarlate.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008. HAWTHORNE, N. The scarlet letter . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000056.pdf . Acesso em 10.2.2014.

8ª Aula

Conteúdo	Avaliação individual contemplando conteúdos trabalhados até a 8ª. Semana.
Objetivo	Avaliação bimestral.
Metodologias de ensino	Prova individual com valor 60% e atividade(s) outra(s) com valor de 20%, de acordo com os conteúdos estudados e 20% da avaliação institucional.

Observações	
--------------------	--

9ª Aula

Conteúdo	Devolutiva da prova. O tema do sobrenatural e do terror em contos de Edgar Allan Poe.
Objetivo	Apresentar aos alunos as características da obra de Edgar Allan Poe e a abordagem do tema do sobrenatural e do terror.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf . Acesso em 10.2.2014.

10ª Aula

Conteúdo	O tema do sobrenatural e do terror em contos de Edgar Allan Poe. Orientação de seminário
Objetivo	Apresentar aos alunos as características da obra de Edgar Allan Poe e a abordagem do tema do sobrenatural e do terror.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet Aula externa
Observações	POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf . Acesso em 10.2.2014.

11ª Aula

Conteúdo	O tema do sobrenatural e do terror em contos de Edgar Allan Poe. Orientação de seminário
Objetivo	Apresentar aos alunos as características da obra de Edgar Allan Poe e a abordagem do tema do sobrenatural e do terror.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf . Acesso em 10.2.2014.

12ª Aula

Conteúdo	Características gerais da Obra Poética de Edgar Allan Poe. Apresentação do seminário.
Objetivo	Discutir com os alunos as características da obra poética de Edgar Allan Poe.

Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	POE, E. A. The works of Edgar Allan Poe . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/pp000062.pdf . Acesso em 10.2.2014.

13ª Aula

Conteúdo	Características gerais de Herman Melville.
Objetivo	Apresentar aos alunos as características da obra de Herman Melville.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008. MELVILLE, H. Moby Dick . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/qu002489.pdf . Acesso em 10.2.2014.

14ª Aula

Conteúdo	Sarau
Objetivo	Promover integração entre os alunos da Unidade. Promover apresentações culturais por meio de teatro, recitações, declamações, entre outras atividades artísticas.
Metodologias de ensino	Apresentações expositivas dos alunos.
Observações	

15ª Aula

Conteúdo	Análise de Moby Dick.
Objetivo	Apresentar aos alunos as características da obra de Herman Melville.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

	MELVILLE, H. Moby Dick . Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/gu002489.pdf . Acesso em 10.2.2014.
--	---

16ª Aula

Conteúdo	Discussão com os alunos sobre o impacto do filme e do romance.
Objetivo	Análise da adaptação da obra Moby Dick para o cinema (versão clássica com Gregory Peck).
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

17ª Aula

Conteúdo	Discussões sobre Melville e Edgar Allan Poe.
Objetivo	Revisar conteúdo do segundo bimestre.
Metodologias de ensino	Aula expositiva e dialogada Data show Internet Ida ao Laboratório
Observações	BESSA, Maria Cristina. Panorama de literatura norte-americana . São Paulo: Alexa Cultural, 2008. LAWRENCE, D. Estudos sobre a Literatura Clássica Americana . Rio de Janeiro: Zahar, 2012. ROYOT, Daniel. A literatura americana . São Paulo, Atica, 2008.

18ª Aula

Conteúdo	Avaliação bimestral. Prova escrita, individual.
Objetivo	Avaliar os alunos sobre o conteúdo do segundo bimestre
Metodologias de ensino	- Explicação de dúvidas; - Aplicação da avaliação.
Observações	Valor: 6,0.

19ª Aula

Conteúdo	Devolutiva Avaliação
Objetivo	-Apresentação das provas corrigidas. -Discussão. -Avaliação da disciplina.
Metodologias de ensino	Correção das provas e debate sobre a avaliação da disciplina (pontos fortes e a serem melhorados).
Observações	

20ª Aula

Conteúdo	Conteúdo do semestre.
Objetivo	Recuperação
Metodologias de ensino	Avaliação dissertativa e individual sobre os conceitos apreendidos durante o semestre.
Observações	Valor: 10,0